

# LA ALABANZA BEREÁ

## EL MILAGRO CONVERTIDO EN HISTORIA

EL SALTERIO BAJADO DEL *Tercer Cielo*

MINISTERIO BEREÁ BARRANQUILLA

EDICIONES **BEREÁ**



**LA ALABANZA BEREА: EL MILAGRO CONVERTIDO  
EN HISTORIA  
EL SALTERIO BAJADO DEL TERCER CIELO**

“Cánticos fueron para mí tus estatutos  
En la casa donde fui extranjero” (Sal 119: 54)

Ministerio Bereа Barranquilla



**Iglesia Cristiana Berea**

**La Alabanza Berea: El milagro convertido en historia  
El salterio bajado del Tercer Cielo  
Ministerio Berea Barranquilla**

**Ediciones Berea**

**Primera Edición:**  
2024

**Editado y hecho en Colombia**  
Ediciones Berea  
Calle 79B No. 42-191  
Barranquilla (Colombia).

**Diseño y Diagramación:**  
Ministerio Berea Barranquilla

**Portada:**  
Ministerio Berea Barranquilla

El contenido de esta edición no puede ser copiado ni reproducido parcial o totalmente, sin autorización de sus autores y de la editorial. Las citas bíblicas son tomadas de la versión Reina-Valera 1960 TM<sup>®</sup> (RVR60) de Sociedades bíblicas unidas, a menos que se indique lo contrario. Las palabras en negrita, dentro de los versículos, indican que son resaltados de los autores; y los términos en hebreo y griego en corchetes dentro de los versículos son agregados de los autores.

## PRÓLOGO

Esta historia de la alabanza Berea obedece a una orden que el Señor dio en palabra profética el 15 de febrero del año 2024. Él dijo:

Mira pastor, dile al tiesto que fui Yo el que anoche le di la historia de la alabanza de Berea, así vas a poner ahí, pastor, sí, cuatro partes, cuatro, en esta Tierra, mira, que escriban todo ... porque van a subir ese escrito con el Salmo 19, ahí en la página, pastor, *Alabanza Berea: la historia de la alabanza*, porque mira, es una historia, maravilla, como di las alabanzas, pastor. Van a escribir tal cual como Yo hice, porque ahí se va a ver que fue milagro, milagro, milagro, nadie puede enseñorearse de mi milagro.

Mucho antes, el Señor ya había hablado en palabra profética del regalo poderoso de su salterio, de sus alabanzas, su Palabra cantada que nos fortalece en este peregrinaje que tenemos como extranjeros en esta Tierra: “Cánticos fueron para mí tus estatutos / En la casa donde fui extranjero” (Sal 119: 54). El 19 de mayo de 2022, el Rey nos dijo en palabra profética que todo el salterio que nos regaló es milagro:

Mira son muchas evidencias; *pero te recuerdo la alabanza, todo fue milagro, milagro, milagro de poder, de gloria, todo fue milagro*. ¿Crees que todas las alabanzas que están ahí en el pozo fue obra de hombre? ¿sí? Acuérdate del testimonio del siervo ... cómo dijo: “Es imposible que se puedan hacer alabanzas, canciones en un tiempo tan corto y así; todo esto es sobrenatural”; todo; cómo nacieron las letras en el corazón de todos los tiestos que usé para poner la Palabra cantada ... acuérdate ... alabanzas que aún no han salido, pero las dio el Rey y las escucharás y las cantarás en el tiempo que el Rey ha dispuesto de gozo. Mira, mira el tiesto (la sierva Yolanda Rodríguez) que estoy usando ahora, mira, me plació, a la que no canta, a la que no tiene oído, a la que no sabe, nada, nada, nada, Juan, nada, Juan, nada de música, nada de letras, nada, nada te recuerdo, nada; me plació, para dar el testimonio del milagro, del salterio, porque Yo prometí el salterio en el 2015 cuando entregué la misión, cuando entré a la habitación y Yo te lo confirmé ... Yo dije: “Para eso entré, para eso entré” ... Yo lo di en esos días la Palabra del salterio; y Yo la cumplí Iglesia, la cumplí, la cumplí oh, pastor; por eso he exhortado, porque hay tanta evidencia, tanta, pastor, tanta, de que el Rey ha estado en medio del candelero. Pero la Perversa (viejo hombre) dice: “Son canciones no más, ¿cuántos no han hecho canciones?”. Pero mira, hay testigos, el coro santo es testigo, ... Iván es testigo del milagro; y la Palabra que está ahí cantada es testimonio del milagro. Es la armonía de la Palabra cantada con la Palabra predicada y enseñada; eso no es mano de hombre, no es obra de hombre, la armonía con la Palabra, porque el cántico también es profecía y Yo he

## Prólogo

estado abriendo, explicando cómo los cánticos fueron profecía, son profecía y se están cumpliendo, Iglesia, se están cumpliendo.

El Señor nos ha regalado un río de su Palabra, abriendo el Reino Eterno en nuestros corazones; nos ha dado un río de su alabanza; y como Él nos ha dicho, todo ha sido milagro, por lo que estamos agradecidos por tanta misericordia. El 7 de agosto de 2022, el Señor nos volvió a hablar en palabra profética:

... Yo te he dicho y te recuerdo no mereces ni una sola prédica, no mereces ni una sola alabanza que te ha cantado el Rey, no mereces ninguna melodía de las que he bajado del Cielo, no mereces te lo digo, para que digas: “Grande es la misericordia de mi Rey. ¡Cuánta gracia me ha concedido!” Poderoso lo que te he concedido; no solamente te he guardado de la apostasía, no solamente te he guardado de la inmundicia de los que pisotean mi sangre y afrentan a mi Espíritu, no solamente te he guardado, sino que te he dado abundancia de mi Palabra...

El Rey nos enseñó que la alabanza poderosa que le regaló al ministerio Berea Barranquilla la bajó del Tercer Cielo y es inmerecida; por lo tanto, debemos tener un corazón humilde y agradecido. El 20 de julio de 2022, el Rey nos habló otra vez de su alabanza, refiriéndose a cánticos específicos y a la obra de poder que estaba haciendo con ellos:

Gózate por el lugar especial que tienes, Berea, gózate por el lugar especial que tienes en el servicio. Gózate en el lugar especial, en el coro santo, gózate, cuya evidencia son los cánticos de poder, porque no sobre todos derramo alabanza santa y pura. Gózate, porque dije “salterio para Berea” y lo cumplí. Gózate porque cantaste mis cánticos, mi Palabra, mis salmos, mis himnos, mis oraciones, mi Palabra. Gózate, porque tu Rey te dice: “tú eres mi adorador, tú eres mi adoradora”. Gózate, porque tu Rey te dice “tú eres mi siervo, mi sierva”. ¿Tú sabes lo que significa eso?, ¿que el Rey, el Dios de la gloria, el Todopoderoso, te mire y te diga: “tú eres mi siervo, tú eres mi sierva”. Gózate, porque el rey te dice: “tú eres mi sacerdote, tú eres rey”. Gózate, porque hiciste mi voluntad. Gózate oh, porque Yo alumbré tu entendimiento. Gózate porque iluminé tu mente. Gózate porque te dejé un cántico, evidencia, cánticos proféticos y cánticos-señales de la obra de poder; porque mira, esa obra que hice de alumbrarte para que vieras y entendieras lo que vieron y entendieron los antiguos y la Iglesia de los inicios, y por lo que se gozaron y murieron gozándose, Yo te lo abrí a ti. Gózate! Y te di un cántico “Padre de gloria”, evidencia de lo que el Rey hizo. ¿Cómo puedes negar? El que niega la obra que hice, ese cántico está en contra, testifica contra ese, contra esa; Yo conozco quién es, testifica (en contra). Gózate, porque Yo hice obra de liberación poderosa, llamé a libertad; el Infierno se estremeció muchas veces, los demonios salieron, los principados, los gobernadores, las potestades, demonitos, salieron cuando estabas en el templo; no podían ni siquiera mirarte a los ojos, porque con solo mirarte temblaban los demonios, oh, y sentían angustia con solo tú pronunciar una palabra, porque mi Espíritu estaba ahí y me plació dar ese poder en abundancia, milagro tras milagro, cadenas rotas permanentemente.

¿Quién lo hizo?, ¿quién?: Tu Rey, que se movió en medio todo el tiempo, mi Espíritu. Y te di un cántico, “Libre”; y el que se ha olvidado de lo que Yo hice, ese cántico, ese cántico está contra esa persona, pastor y Yo sé quiénes son. Cada cántico profético sí, pero también es testimonio, pastor, de la obra de poder que Yo hice. Mira ¿cuántos nacieron de nuevo? Verdaderamente de nuevo, no conversiones falsas ...

El Rey ha dicho que la alabanza es una señal viva de su presencia en medio del candelero de Berea Barranquilla, de que Él dio la misión de predicar y de enseñar; que Él fue quien dio toda la Palabra eterna y la sigue dando. El 10 de febrero de 2023, el Señor nos dio la siguiente palabra poderosa:

... él sabe que Yo le hablé, él sabe que la alabanza no es un asunto de hombres, él sabe que los ríos no provienen de hombre, él sabe que fue milagro tras milagro, milagro tras milagro, esa es la evidencia, las señales espirituales que Yo preparé para todo el redil de Berea, para afuera, además de las otras señales vivas; pero ... mira, la mentira de la maldita Perversa inmundada (el viejo hombre) es que no hubo misión. ¿Y qué hacen con la alabanza?, que no hubo ministerio, que no fue de parte de Dios, que Yo no llamé, que Yo no escogí, que Yo no fundé la iglesia, que Yo no la he guiado; esa es la mentira, porque es una mentira, junta, toda, un paquete diabólico. ¿Y qué hacen con la alabanza?, señales vivas pastor.

Además de las palabras proféticas citadas y otras más, el Señor ordenó que escribiéramos la historia de la alabanza, describiendo cómo y cuándo dio cada cántico. Ciertamente son cuatro ríos, o cuatro brazos de un solo río que no termina, porque continúa en la eternidad con el Rey, porque le vamos a adorar en la Nueva Jerusalén, ahora que nos vayamos en el Arrebatamiento, le seguiremos alabando durante los mil años de reinado de Cristo y durante el Reino Eterno. Las letras y las melodías son interminables.

Este libro entonces contiene el milagro que se convirtió en historia, es decir, en una poderosa realidad. El Señor dijo que la dividiéramos en cuatro partes; esta es la primera...

## PARTE 1 Y COMENZÓ EL MILAGRO ...

### El inicio

La primera alabanza que el Rey le regaló a Berea es “La esposa del Cordero”, en el año 2014; primero la dio en lenguas angelicales; y luego de un tiempo de oración, el Señor la otorgó en español ([https://youtu.be/vcVejarup\\_c](https://youtu.be/vcVejarup_c)). Esta alabanza pertenece al segundo río que ya comenzó a publicarse (en tercer lugar, como ordenó el Rey) en el canal de Berea Films Barranquilla (<https://www.youtube.com/@BereaFilmsBarranquilla>).

En este mismo año, 2014, el Señor regaló una adoración “Quiero<sup>1</sup>”, a través del siervo Carlos Andrés De la Rosa quien cuenta que estaba dormido y se despertó con la letra y la melodía, la escribió y la interpretó con la guitarra.

En el año 2015, el Señor regaló dos alabanzas más: “Vivir para ti”, cuyo nacimiento se contará en la cuarta parte de esta historia; y el cántico “Salmo 108<sup>2</sup>” el cual Dios le reveló a la sierva Lays; ella se despertó con la letra y la melodía.

### La explosión de la alabanza

El 2016 fue el año que el Señor preparó para derramar un río poderoso de alabanzas y adoraciones con base en su Palabra eterna. El medio que el Rey usó fue la prueba, el padecimiento, el dolor, el sufrimiento, la tribulación. En el año 2015, nuestra hija Lays Alejandra Ferrer Rodríguez enfermó de cáncer cuando tenía 22 años; era un cáncer terminal. No obstante, el Señor hizo una sanidad poderosísima que le permitió servirle durante un año, con la alabanza y la enseñanza de su Palabra. Fue un año glorioso. En este tiempo, el Señor le dio una palabra profética a la sierva Yolanda Rodríguez y una visión. El Señor decía: “Hay un salterio para Berea; un salterio especial”. La sierva vio una pared interminable con compartimientos pequeños y un ángel sacó un rollo de uno de ellos y el Señor dijo: “este es el salterio para Berea”.

Desde mucho antes, cuando Lays apenas era una niña, el Señor había dicho que iba a partir, que se la iba a llevar a la Nueva Jerusalén; lo cual reiteró en sueños y visiones. Sin embargo, en el año 2015 no recordamos esta palabra del Rey, debido al gozo de la sanidad.

---

<sup>1</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla] (3 de octubre, 2021). *Quiero* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/liTYabBPpV4?si=iE5a8M8OrKBpqbAh>

<sup>2</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla] (26 de septiembre, 2021). *Salmo 108* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/ADKkYUveQV0?si=NeoiUi7T0Z7tVFpk>

Al inicio del año 2016, Lays recayó. Era el tiempo del cumplimiento de lo que el Señor había dicho; Él nos dio el gozo de tenerla un año y verla servirle. Pero nuestros pensamientos no son los del Señor, ni nuestros caminos, sus caminos; los de Él son más altos, poderosos, gloriosos (Is 55: 8-9). Su plan era darle el privilegio a Lays de entrar por las puertas de la ciudad celestial, la Nueva Jerusalén, la ciudad del Dios vivo (Heb 12: 22-29), la que el Rey construyó para nosotros, porque no se avergüenza de llamarnos hijos (Heb 11: 10-16); es la ciudad de oro en el Tercer Cielo donde Jesús ha preparado lugar para nosotros (Jn 14:1-3), su Iglesia santa que lo anhela y lo espera con todo el corazón, completamente despojada de esta Tierra.

El proceso de la prueba con Lays en el 2016 fue sumamente doloroso; indescriptible. Y justamente fue en medio de este año que el Señor empezó a hacer estallar su alabanza en el corazón de la sierva Yolanda Rodríguez Cadena. En medio del sufrimiento intenso, el Rey empezó a abrirla las letras; un milagro poderoso, pues ella no sabe nada de escritura de letras, poesía, melodía ni armonía; ella no sabe nada de música y tampoco tiene voz para el canto. Al Rey le plació usar el vaso inútil y sin ningún talento, para demostrar que su alabanza es milagro, que todo proviene de Él, que somos simples instrumentos, pues es el Espíritu Santo el que lo hace todo.

La sierva Yolanda se encerraba en la habitación a orar y a clamar para que el Señor levantara a Lays de la cama y le concediera seguir alabándolo. Y en medio de los clamores, un día el Señor le mostró “El cántico de Moisés<sup>3</sup>” en Éxodo 15 y le dijo que escribiera la alabanza. Ella lo hizo, pero no entendía nada. La Perversa (el viejo hombre, la naturaleza de pecado)<sup>4</sup> y Satanás le decían a la sierva Yolanda que dejara de escribir, y que era mejor que se fuera a ver a Lays a la habitación. Pero la sierva no escuchó; sentía fuego, paz y fortaleza cuando escribía los cánticos; aunque tenía muchas preguntas al respecto.

En estos tiempos de oración y clamor intensos, el Señor derramó muchas letras del salterio poderoso que le regaló a Berea. Estos cánticos son: el Salmo 59<sup>5</sup>, el Salmo 61<sup>6</sup>, el Salmo 56<sup>7</sup>,

---

<sup>3</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla] (21 de noviembre, 2021). *El cántico de Moisés* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/8PY5Wr95quQ?si=mCD3A-aK6bPMdr85>

<sup>4</sup> Para un estudio profundo sobre la vieja naturaleza de pecado, la Perversa, ver: Ferrer, G., Rodríguez, Y. (2023). *Los nombres de la Perversa*. <https://www.ministeriobereabarranquilla.com/palabra-profetica>; y: Ferrer, G., Rodríguez, Y. (2023). *La Perversa. Parte 2. El Misterio*. <https://www.ministeriobereabarranquilla.com/palabra-profetica>

<sup>5</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (21 de noviembre, 2021). *Salmo 59* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/bQ7IIF5CMrw?si=TYMFDdvT2jTeAtb>

<sup>6</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (18 de octubre, 2020). *Salmo 61* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/AjIVKvNcfuw?si=WnnwTJeHZFmMzpcF>

<sup>7</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Film Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Salmo 56* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Zq-tl2Cth3M?si=K0ZxjmNdmOXoH1vr>

## Parte 1: Y comenzó el milagro

Rey Eterno<sup>8</sup>, Abba Padre y Derrama tu fuego<sup>9</sup> (la historia de este último la narraremos en la tercera parte de este libro). Con el cántico “Salmo 59”, el Señor consoló a la sierva Yolanda, dándole la letra; ella experimentó la guerra espiritual en la que se encontraba, pues la Perversa y Satanás querían derribar la fe. El Señor le dijo a la sierva Yolanda que le había dado la victoria; por ello, la alabanza del Salmo 59 dice:

*Yo cantaré a ti mi Dios  
Y mi victoria entonaré  
Mi refugio, mi Señor  
Tu grandeza exaltaré  
Yo cantaré y gritaré,  
Cantaré de tu poder  
Tu misericordia alabaré.*

Antes de partir a la Nueva Jerusalén, la sierva Lays escuchó la alabanza y se gozó; días después le dijo a la sierva Yolanda que no sabía por qué no podía quitarse de la mente el coro, especialmente cuando dice “Y mi victoria entonaré”; la sierva le respondió a Lays que era porque el Señor la iba a levantar de la cama para adorarle. Y ciertamente, así fue, pues el Rey la levantó hacia la Nueva Jerusalén y allí le adora en gozo eterno.

El cántico “Salmo 61” fue otra adoración que el Señor le dio a la sierva Yolanda, con el cual la consoló grandemente; pues Él le dijo que ella estaba segura bajo la cubierta de sus alas y le confirmó que Lays lo adoraría para siempre; por ello dice el cántico:

*Cantaré tu nombre para siempre  
Cantaré tu gloria por los siglos  
Y tu majestad adoraré  
Jesús mi Rey.*

El cántico “Salmo 56”, se lo regaló el Señor a la sierva Yolanda en medio de un devocional de oración; ella estaba leyendo este Salmo y le clamó al Rey cuando dice:

<sup>3</sup> *En el día que temo,  
Yo en ti confío.  
<sup>4</sup> En Dios alabaré su palabra;  
En Dios he confiado; no temeré;*

La sierva escuchó que el Señor le dijo que su Palabra era fortaleza para ella y fuente de la alabanza; que no temiera. Ante esta respuesta, la sierva Yolanda le siguió clamando con el Salmo 56, pidiéndole al Rey que pusiera sus lágrimas en su redoma:

---

<sup>8</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Rey Eterno* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/MxOptxVE6RI?si=Pv9WBNbxm26-UMvN>

<sup>9</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (20 de febrero, 2022). *Derrama tu fuego* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/bZ59AQzjhmI?si=lgyQitHNOjgTZwFN>

<sup>8</sup> *Mis huidas tú has contado;  
Pon mis lágrimas en tu redoma;  
¿No están ellas en tu libro?*

La adoración “Rey eterno” fue un regalo en medio de un devocional. Ese día, el Señor empezó a abrir la eternidad en el corazón de la sierva Yolanda Rodríguez como preparación para el evento de la partida de Lays. El Señor había dado promesas de su ministerio de alabanza y pensamos que era en este tiempo, antes del Arrebatamiento de la Iglesia. Para ese entonces, si bien en Berea se predicaba de la salvación, de la vida eterna, no teníamos nuestro corazón en el Reino Milenial ni en el Reino Eterno<sup>10</sup>; no conocíamos las promesas eternas; estábamos centrados en el ministerio terrenal.

En el cántico “Rey eterno” el Señor nos habló de quién es Él y de su reino; por ello dice:

*Rey eterno, Rey glorioso y poderoso  
Rey eterno, tus caminos eternos son*

El Señor nos estaba diciendo que iba a cumplir su promesa del ministerio de Lays, antes de que partiera, para consolarnos, pues la pregunta que nos hicimos cuando ella partió a la Nueva Jerusalén, fue “Y las promesas que le hiciste a Lays, ¿dónde están Señor?” El Rey ya nos había respondido con el cántico, cuando dijo:

*Te levantarás  
Y a tus siervos enviarás  
A los confines de la Tierra  
Tu Palabra y tu alabanza extenderán  
Vendrás, con poder y gloria tú vendrás  
La Tierra de alabanza llenarás  
El esplendor de tu venida  
Toda la Tierra brillará*

El Rey ya nos había hablado en este cántico sobre el Reino Milenial durante el cual le serviremos, y allí se cumplirán las promesas que le hizo a Lays sobre su ministerio de alabanza en la Tierra; por ello, el cántico dice:

*En mil años de gloria  
Tú, Señor, reinarás  
Hasta que abras  
Por siempre la eternidad*

---

<sup>10</sup> Conoce todo acerca del Reino Eterno, y de las preciosas y grandísimas promesas que el Rey ha preparado para sus hijos en: Ferrer, G., Rodríguez, Y. (2023). *El Reino Eterno: Descendencia, Tierra y Gobierno*. Ediciones Berea. <https://www.ministeriobereabarranquilla.com/el-reino-eterno>

## Parte 1: Y comenzó el milagro

*Como columnas en tu templo nos plantarás  
Luz eterna serás*

Todas estas verdades poderosas nos las hizo entender el Señor con dolor, después de que Lays se fue a la Nueva Jerusalén; fue con padecimiento, sufrimiento, dolor, que el Señor abrió la eternidad en nuestros corazones, nos hizo poner la mirada en las cosas celestiales (Col 3: 1-3); con tribulaciones, el Señor nos desprendió de esta Tierra; comprendimos cuando Él dijo, “Mi reino no es de este mundo” (Jn 18: 33-38); entendimos cuando el Señor afirmó “el que gane su vida la perderá y el que pierda su vida por causa de mí la ganará” (Mt 16:25-26). El Rey nos entregó la misión de predicar de su venida en el Arrebatamiento, de sus juicios; y abrió poderosamente sus preciosas y grandísimas promesas (1 P 1:4).

El cántico “Abba Padre” se lo reveló el Señor a la sierva Yolanda un día de mucho dolor y quebranto, en medio de la prueba con su hija Lays. En la noche bajó a la sala, a la oración y el Rey la tomó en lenguas, la derribó al piso y le dio una visión poderosa. Era el Tercer Cielo y había una plaza central muy grande, rodeada de edificaciones a las que se llegaban a través de escaleras o gradas que rodeaban toda la plaza; a un lado vio una copa inmensa y luego el Señor Jesucristo se puso al lado de esta copa; ella solo le vio los pies; y la mano que le mostraba la copa, de la cual salió un fuego poderoso. En ese momento, la sierva Yolanda dejó de hablar en lenguas y solo gemía “Abba Padre, Abba Padre, Abba”; como un clamor de dolor y petición de misericordia. Cuando se levantó del piso, el Espíritu Santo le puso en la mente los tres pasajes donde aparece la expresión “Abba Padre” que son: Marcos 14: 36, Romanos 8: 15 y Gálatas 4: 6. Cuando se fue a su habitación, el Señor le dio el cántico que escribió inmediatamente.

En el año 2016, en medio de la prueba de nuestro hermano José Calonje, quien enfermó de cáncer, el Señor dio el cántico “Abriste mi corazón<sup>11</sup>”. El siervo partió a la Nueva Jerusalén a finales de ese mismo año, antes de Lays. El Señor seguía consolándonos con su salterio poderoso, su río de alabanzas y adoración.

Lays partió a la Nueva Jerusalén el 27 de diciembre de 2016; cuatro días antes de que iniciara el 2017, el cual fue un año de dolor por la ausencia de la princesa Lays; sin embargo, justamente en este año el Señor continuó la explosión de su alabanza, regalando muchos cánticos.

El año 2017 fue glorioso, pues además de la Palabra de enseñanza con la serie “Preparándonos para la venida del Rey<sup>12</sup>”, el Señor siguió regalando más cánticos; uno de

---

<sup>11</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (10 de octubre, 2021). *Abriste mi corazón* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/11QXuAcmknw?si=znW2MoQZeB3b6h6s>

<sup>12</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (15 de enero, 2017). Serie: *Preparándonos para la venida del Rey* [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/playlist?list=PL2xb9peCdEMIN1eOatAterhJHJmP3vpzc>

ellos es “Grande es el Señor<sup>13</sup>”, que le reveló al siervo adorador Juan Carlos Pulido Diaz. El Rey empezó a darle la letra después de una ministración en la Iglesia que le hizo el pastor Gabriel Ferrer; cuando lo oró, el siervo hablaba en lenguas y decía: "grande es el Señor, la creación te alaba, Rey". Luego en un devocional, el Señor le dio la letra completa y la melodía.

En este año 2017, el Señor también regaló tres canticos: “Salmo 29<sup>14</sup>”, “Salmo 51<sup>15</sup>” y “Salmo 19<sup>16</sup>”. El último es una alabanza que el Señor le regaló a la sierva Yolanda Rodríguez con la base de la melodía del coro; ella se consolaba cantándolo, recién cuando su hija Lays partió a la Nueva Jerusalén. El Rey le decía que su gozo era Él y su Palabra. La sierva nunca pensó que el cántico sería traducido al inglés y al francés y sería usado por el Señor para consolar el corazón de muchos, al final de la dispensación de la Iglesia.

En el 2018, el salterio crecía más y más; el río fluía con poder. El Señor dio un segundo cántico en lenguas que luego reveló en español, el cual fue “Pronto vendré<sup>17</sup>”; y ordenó que se grabaran 10 alabanzas, las cuales después le llamó “Primer río”. En la siguiente entrega de esta historia hablaremos de esta poderosa obra del Rey la cual plasmó en las alabanzas.

---

<sup>13</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Grande es el Señor* [Video]. YouTube. [https://youtu.be/KYFzjJBfVaA?si=3s\\_OZ1mnRLnBRWPL](https://youtu.be/KYFzjJBfVaA?si=3s_OZ1mnRLnBRWPL)

<sup>14</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Salmo 29* [Video]. YouTube. [https://youtu.be/e0artee36Es?si=aRKcu\\_ktbgyaqgoQ](https://youtu.be/e0artee36Es?si=aRKcu_ktbgyaqgoQ)

<sup>15</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Salmo 51* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/npw2AWfur0k?si=Yiq311wLVYEyklEm>

<sup>16</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (20 de julio, 2024). *Salmo 19* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/bxXlZJpo544?si=XpnR6TPLqi7r4yyQ>

<sup>17</sup> Ministerio Berea Barranquilla. [Berea Films Barranquilla]. (29 de marzo, 2020). *Pronto vendré* [Video]. YouTube. [https://youtu.be/U5R7mtsGW30?si=213kXavcxGz\\_5xTh](https://youtu.be/U5R7mtsGW30?si=213kXavcxGz_5xTh)

**Esta historia de la alabanza Berea obedece a una orden que el Señor dio en palabra profética el 15 de febrero del año 2024. Él dijo:**

**“Mira pastor, dile al tiesto que fui Yo el que anoche le di la historia de la alabanza de Berea, así vas a poner ahí, pastor, sí, cuatro partes, cuatro, en esta Tierra, mira, que escriban todo ... porque van a subir ese escrito con el Salmo 19, ahí en la página, pastor, Alabanza Berea: la historia de la alabanza, porque mira, es una historia, maravilla, como di las alabanzas, pastor. Van a escribir tal cual como Yo hice, porque ahí se va a ver que fue milagro, milagro, milagro, nadie puede enseñorearse de mi milagro.”**

**Mucho antes, el Señor ya había hablado en palabra profética del regalo poderoso de su salterio, de sus alabanzas, su Palabra cantada que nos fortalece en este peregrinaje que tenemos como extranjeros en esta Tierra.**